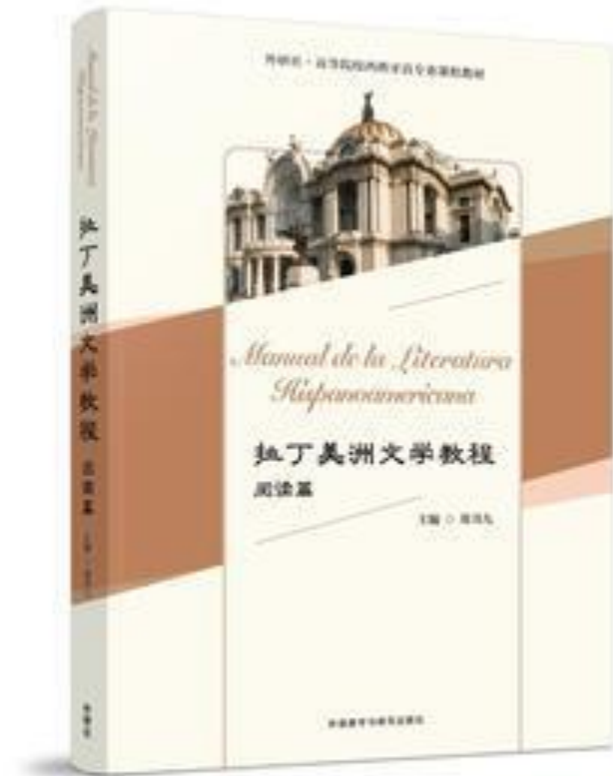
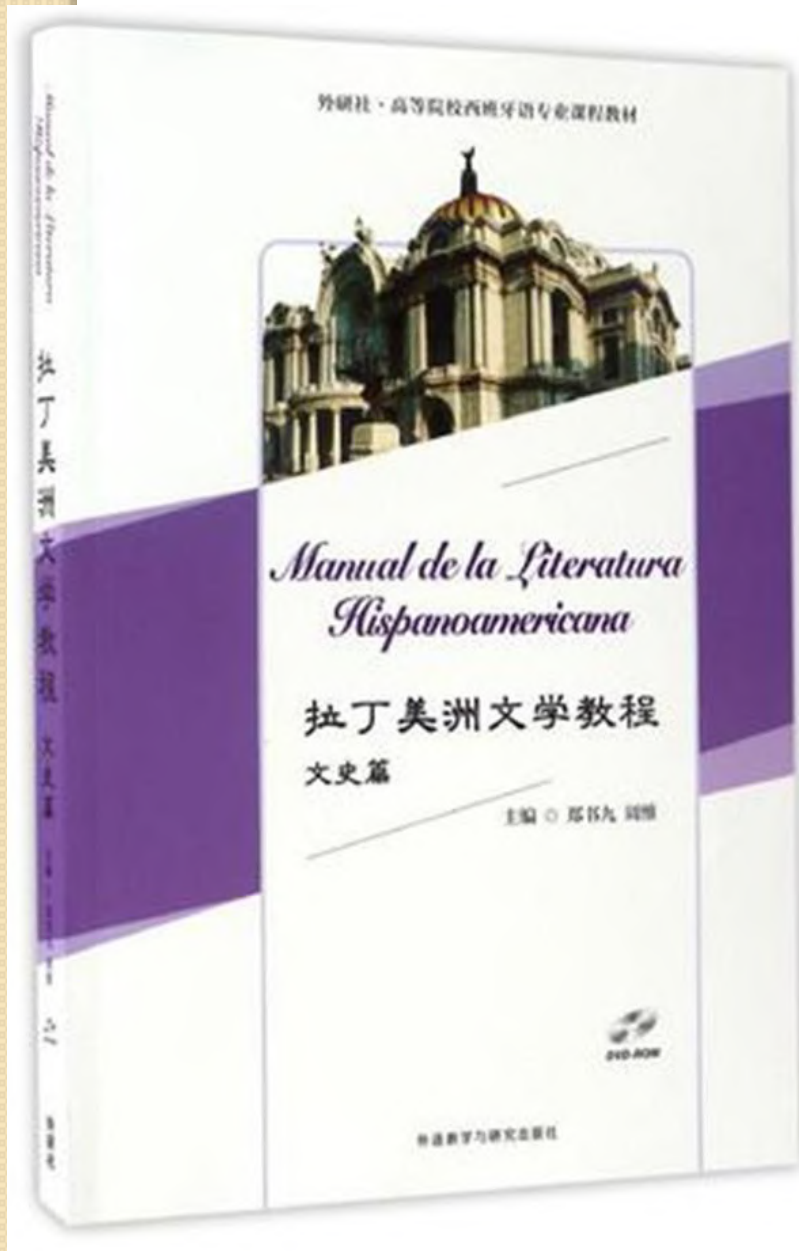


***Manual de literatura
hispanoamericana***
《拉丁美洲文学教程》：
**una herramienta didáctica
hecha para chinos, necesaria
para hispanos**

Radina Dimitrova
CEAÁ, Colmex

radina.dimitrova@gmail.com

Ediciones de Lenguas extranjeras de Beijing (abril de 2017)



Prof. Zheng Shujiu, Mtra. Zhou Wei



LOS AUTORES:

- **Zheng Shujiu 郑书九**
- Universidad de Lenguas Extranjeras de Beijing 北京外国语大学
- 1990, doctorado en Colombia; estancia en El Colegio de México.
- Segundo doctor de China en enseñanza hispánica, especialidad en literatura hispanoamericana.
- **Zhou Wei 周维**
- Universidad Pedagógica de la Capital
- 首都师范大学
- UNAM (2013-2014)
- 27 de mayo 2014, Mesa D3, Lengua y Literatura:
- “Desde el Río de la Plata hasta la Gran Muralla: Jorge Luis Borges y sus obras en China” (artículo)
- Coautora de 文史篇

Antecedentes directos del *Manual*

- 1991-1996: “antología rústica”
- 1997: con Chang Shiru 常世儒
- 《拉丁美洲文学选集》
- ***Antología de la Literatura Hispanoamericana***
- 1.9.1997, 1era ed.
- 2 años de redacción.
- 8 capítulos-temas, 67 autores hispanoamericanos.
- Se implementa en casi todas las universidades chinas con departamento de español y clases de literatura hispanoamericana.



Antecedentes directos

- 2012-2014
- 《现代西班牙语·阅读教程 1-4》
- ***Español Moderno – Libros de lectura 1-4***
- Por iniciativa de Editorial de Lenguas Extranjeras.
- I ra edición; IV vol. de literatura hispánica e hispanoamericana.
- 3 años de preparación y 2 años de redacción.
- Vol. 4: Literatura hispánica e hispanoamericana.



Antecedentes directos del Manual

- 《拉丁美洲“文学爆炸”后小说研究》
- *Studies on the Latin American Novel of the Post-Boom*
- 《执著地寻找天堂。墨西哥作家胡安·鲁尔福中篇小说〈佩德罗·巴拉莫〉解析》
- [Con los pies en la tierra, buscando el paraíso. Análisis de la novela corta Pedro Páramo de Juan Rulfo].

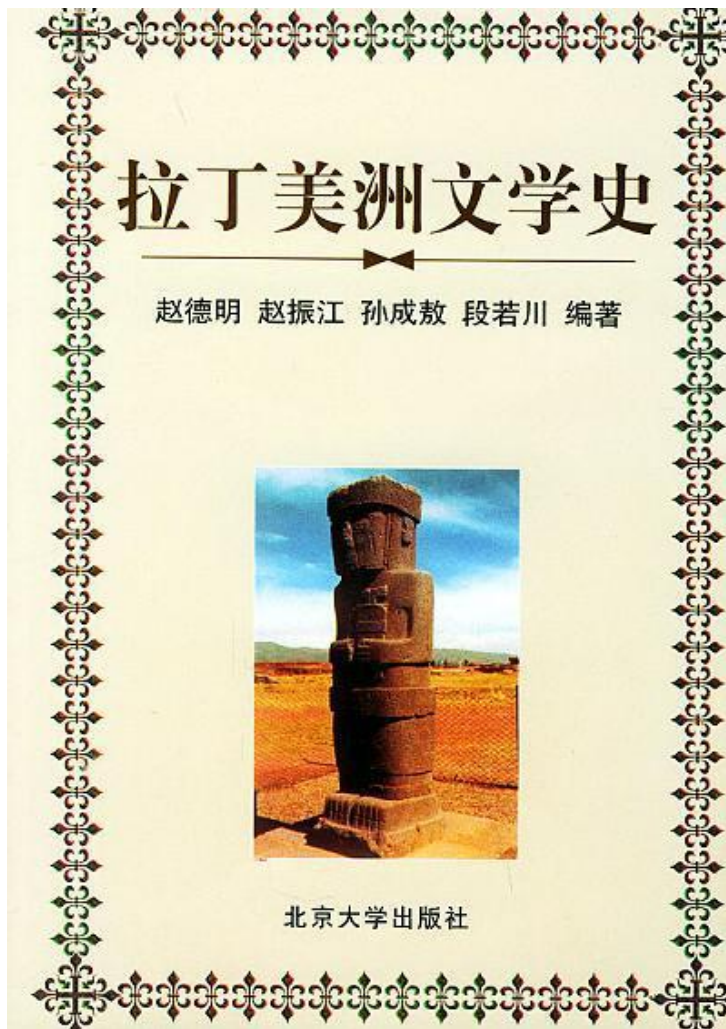


拉丁美洲“文学爆炸”后
小说研究

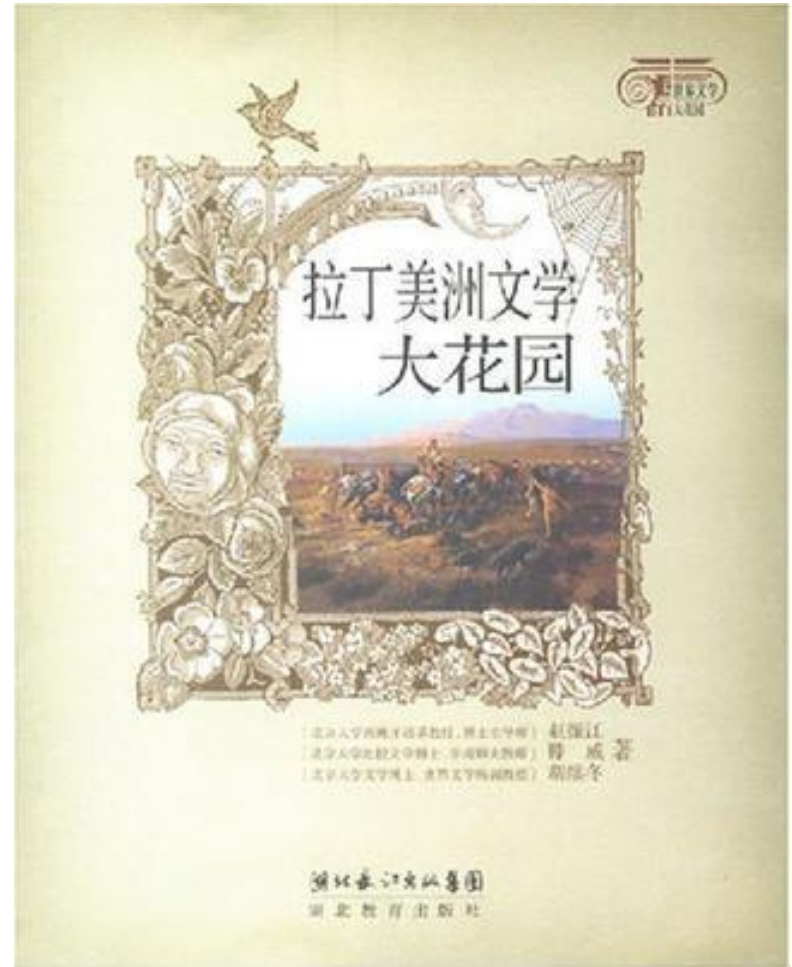
Studies of the Latin American Novel of
the Post-Boom

郑书礼 等著

商务印书馆



**Historia de la Literatura
Latinoamericana
(Un. de Beijing, 1989)**



**Gran Jardín de la
Literatura Latinoamericana
(Educación Hubei, 2007)**

Idea del Manual

- **2012**, planteada el prof. Zheng Shujiu ante la Editorial de lenguas Extranjeras por.
- **2014** terminando vol. 4, empieza la redacción del *Manual de literatura hispanoamericana*; termina en 3 años.
- Volumen de lectura; v. de enseñanza; disco multimedia.
- **20 unidades: 200 años:** desde el neoclasicismo y la primera novela moderna hispanoamericana *Periquillo Sarniento* (1816) hasta la narrativa del nuevo milenio y *Angosta* de Héctor Abad Faciolince.
- **VII semestre de licenciatura** (18 semanas).
- **Unidad-embudo.** Flexibilidad de elegir.

Diseño de las unidades

UNIDAD 1	EL PERIODO DE LA INDEPENDENCIA Y <i>EL PERIQUILLO SARNIENTO</i>	
	DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI	1
	I. LA INDEPENDENCIA COMO MARCO HISTÓRICO.....	2
	II. EL NEOCLASICISMO Y LA ILUSTRACIÓN	4
	III. CARACTERÍSTICAS DEL NEOCLASICISMO EN AMÉRICA.....	8
	IV. LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA	9
	V. LA PRIMERA NOVELA PUBLICADA EN LATINOAMÉRICA	11
	VI. DATOS BIOGRÁFICOS DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI.....	13
	VII. ARGUMENTO DE <i>EL PERIQUILLO SARNIENTO</i>	14
	VIII. ANÁLISIS DE LA CREACIÓN NOVELÍSTICA DE LIZARDI.....	15
UNIDAD 2	EL ROMANTICISMO SOCIAL Y ESTEBAN ECHEVERRÍA	17
	I. ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO.....	18
	II. MARCO HISTÓRICO DEL ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO ..	20
	III. PECULIARIDADES DEL ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO	21
	IV. LA DICTADURA EN ARGENTINA DE JUAN MANUEL DE ROSAS.....	24
	V. ECHEVERRÍA COMO INICIADOR Y TÉORICO	25
	VI. ANÁLISIS SOBRE “LA CAUTIVA”	27
	VII. ANÁLISIS SOBRE “EL MATADERO”	28

Realización del *Manual*:

- Proyecto personal. Misión.
- Trabajo compartido (coautoría).
- Amplias consultas (alumnos y ex-alumnos).
- Consultores externos:
 - Carlos Martínez Chitoy (México).
 - Nicolás Giménez Doblas (España).
- Abril 2017: publicación.
- Septiembre 2017: implementación.
- 2017-2018 : presentación ante el público académico.

Universidad Pedagógica de Nanjing – campus Xianlin (22.II.2017)



Logros que demuestra el *Manual*:

- **Continuum académico**
- **Interacción entre generaciones**
- **Producción nutrida y diversa de materiales de enseñanza**
- **Amplio trabajo bibliográfico**
- **Implementación inmediata**
- **Compatibilidad mundial**

¡ GRACIAS !



THANK YOU THANK YOU!