Primer Seminario Internacional

China – América Latina y El Caribe: Condiciones y Retos en el Siglo XXI 28-30 de Mayo de 2012. UDUAL – UNAM

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EL CHINO LATINO COMO IDENTIDAD EN CONSTRUCCIÓN POR MÁS DE SIGLO Y MEDIO. ESTUDIO DE CASO DEL CHINO-CUBANO

Yrmina Gloria Eng Menéndez, Universidad de La Habana

Chinos en América Latina y El Caribe

 Importancia de las primeras corrientes migratorias de culíes en El Caribe

 Pérez de La Riva considera la cifra de un millón de emigrantes chinos en un período de 30 años (1845-1875), de ellos la región asimiló el 28%

<u>Distribución geográfica</u> <u>Emigración china durante 30 años (1845-1875)</u>

Sudeste asiático	44%
América del Norte	25%
América Latina y	28%
el Caribe	(15%)
(Cuba)	(10%)
(Perú)	(3%)
(Caribe)	
Resto (África y	3%
Australia)	

Chinos en América Latina y El Caribe

Región / Países / Período	Cant. culíes introducidos
Jamaica, Guyana, Trinidad, Belice (186-1884)	18 mil
Cuba (1847 – 1874)	124 – 150 mil
Perú (1849 – 1874)	80-100 mil

Formas de migración china

• El culí

 "Uno trae a otro" (la llamada migración en cadena)



Chinos en América Latina y El Caribe Sobre similitudes y diferencias

SIMILITUDES

- Migración culí
- Causas de la trata
- Tratamiento social (discriminación y segregación)
- Características de los inmigrantes (hombres solos, ocupaciones, tipo de relaciones matrimoniales con nativas, etc.)
- Sentido de pertenencia y vínculos con China y la localidad de origen
- Conservación de tradiciones

DIFERENCIAS

- Diferentes momentos para cada país o subregión latinoamericana
- Relaciones con la sociedad receptora
- Cumplimiento de los contratos y condiciones de vida
- Tratamiento social (discriminación y segregación)
- Restricciones migratorias según la coyuntura en cada país
- Características de los inmigrantes
- Maneras de expresión de las tradiciones

Chinos en América Latina y El Caribe Los Chinos de Cuba

Las corrientes migratorias:

- Culí (1847-1874)
- Los Californianos (último cuarto del XX)
- Vacas Gordas o Danza de Los Millones (1910-1925 aprox.)
- Altas y bajas (1930-1959)
- Detención de la migración y éxodo (1960 – hasta el presente)







- En la permanente mixtura, en la continua interacción social y cultural, surge la posible existencia de la identidad sociocultural del chino latino, del chino caribeño
- Antecedentes sobre la existencia del chino latino en la producción de investigadores como Evelyn Hu-DeHart, Lydia Yee, Fabiana Chiu
- Profundizar en los elementos comunes para el caso del *chino cubano* y para la región: el *chino latino*

- Integrar lo estudiado hasta el momento sobre la inmigración y los asentamientos en los distintos países de la región
- Para dar una visión lo más exacta posible de las aportaciones del componente chino a nuestras sociedades
- Para clarificar las peculiaridades de cada una de las comunidades según la cultura receptora
- Identificando la impronta latina del chino de nuestra región

- Integrar la visión desde la comunidad china con la de los investigadores que no tienen origen chino, lo cual enriquece los resultados
- El reto de incorporar el referente chino como marco cultural: Somos, mexicanos, cubanos, peruanos, brasileños. En fin, latinoamericanos
- Las comunidades chinas: clave del componente chino en las culturas locales y nacionales

Fines de la investigación

- Existencia de un proceso de reanimación, de renovación de las comunidades chinas y
- Carencia de un diagnóstico actualizado
- Inter-influencias entre las comunidades chinas y las localidades receptoras
- Caracterización del chino que la habita

Identificar la impronta de las culturas y las sociedades latinoamericanas en las comunidades chinolatinas y los individuos que la integran, construyéndose como diferentes y únicos en cada lugar, pero con identidad regional

Ideas para un proyecto de investigación regional *EL CHINO LATINO* dimensiones – variables - indicadores

- Tradiciones, costumbres, hábitos chinos que se preservan en la vida cotidiana; en las celebraciones locales
- Tradiciones, costumbres, hábitos locales que están presentes en la vida cotidiana; en las celebraciones chinas
- Profesiones y ocupaciones más comunes; modo de agrupación; para el trabajo y los negocios (tipificación con respecto a lo local)
- Gustos y preferencias de uso y consumo en las actividades diarias, de ocio, festivas

- Datos estadísticos y primarios de la población de origen chino y de muestras de encuestados: estudio, trabajo, actividades sociales complementarias; clasificación por edad, sexo y otras variables generales
- Idiomas: en el que se comunica regularmente, en familia, dominio de las lenguas locales
- Gestualidad y léxico coloquial –uso de la jerga local-
- Prioridades y decisiones claves en la vida personal y familiar: selección de estudios, matrimonios, atención a los mayores, etc.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Abundantes estudios en Norteamérica (EEUU)
- Bibliografía de 1990
- Muy reducido grupo de investigadores en la región
- Poca presencia del tema en tesis de maestrías y doctorados
- Pocas publicaciones en la región en libros y revistas especializadas

ASPECTOS METODOLÓGICOS

- Entrevistas individuales y grupales; a profundidad y focalizadas
- Estudios de caso; historias de vida y de familia
- Análisis de contenido; observación (directa, diferida)
- Tratamiento emic-etic
- Enfoques multi, inter y transdisciplinar
- Tratamiento lo más complejo posible

El tema está aún por estudiar

- Presencia china en toda
 Latinoamérica y El Caribe
- Vigencia del proceso migratorio
- Cuál es la situación hoy; cómo se insertan e interactúan con la sociedad local, con las viejas comunidades; cómo estas se transforman; cuáles son los procesos de aportación y asimilación con respecto a las culturas receptoras

El nivel y el carácter de los procesos de integración, de asimilación, de aportaciones a las identidades nacionales es muy diverso, en dependencia de la manera específica del proceso en cada lugar

Ideas para un proyecto de investigación regional *EL CHINO LATINO*LO QUE SE PUEDE LOGRAR CON UN PROYECTO REGIONAL

- Emprender un esfuerzo coordinado entre investigadores de distintos países y origen étnico
- Identificar un diseño de investigación único
- Lograr un fondo informativodocumental:
- Biblioteca de la imagen y la palabra
- Fondos bibliográficos

- 4) Estar conectados en red para facilitar la relación no jerárquica entre investigadores, evitando fracturas y frenos a la iniciativa creadora
- 5) Realizar foros académicos para el intercambio de resultados